


**www.AtraeMasChicas.com**

**Los Principios Gobernantes detrás de interminables y atractivos hilos de conversación:**

Todas las conversaciones buenas y seductoras realmente se basan en dos cosas en mi experiencia:

1. Buenas vibras

2. Comunicación Tú/Yo

Esas buenas vibras son creadas por el tono subliminal ligero/juguetón/retador de todo lo que TÚ haces – ella recibe las vibras buenas y divertidas a través de la Ley de Transferencia de Estado y voilá, ambos estarán vibrando violentamente :)

El Segundo es uno de los conceptos más importantes que puedo darte sobre conversación seductora – Comunicación Tú/Yo.

Recuerda la última conversación que tuviste con una mujer y compárala con lo que voy a compartir contigo…

De ahora en adelante, quiero que pienses que todas las conversaciones tienen 3 posibles enfoques.

Puedes hablar de:

1. Ti

2. Ella

3. Algo/alguien más

La conversación Tú/Yo establece que todas las conversaciones deben siempre regresar a tí o a ella y a las emociones/respuestas/sentimientos de ambos.

Digamos que están hablando de una película que ambos han visto. Escojamos una de mis favoritas, Iron Man: El Hombre de Hierro.

Digamos que están los dos platicando de lo genial que es Robert Downey Jr. como Tony Stark. Eso está bien, la comunicación Tú/Yo no significa que SIEMPRE debe ser sobre ti o sobre ella, sin embargo...

...significa que siempre regresará a eso.

"Así que piensas que Tony Stark es el 2° ser humano más encantador de todos los tiempos?", ella juguetonamente muestra su desacuerdo y dice que podría ser el 3° o 4°, puedes reír y AHORA volvemos hacia ti o hacia ella.

Para hacer eso, yo podría decir: "Recuerdo cuando ví Iron Man por primera vez, estaba con mi amigo Josh, él es un vagabundo total, creo que está acampando en Alaska ahora mismo, y cuando salimos de la película le dije: *"Siento que Robert Downey Jr. es oficialmente mi héroe."*

En vez de seguir la conversación hablando sobre la película (Algo más), regresé la conversación a mí y a mi sentimiento sobre la película – yo sentí que RDJ se había convertido en mi héroe.

Esto hace que toda la conversación sea más interesante para ella, y ahora no es la película el punto focal y en lo que ella está pensando. Eres TÚ el punto focal, y eres tú en quien está pensando.

Y ahora ella tiene un fácil anzuelo que morder para compartir sus sentimientos sobre RDJ, o cómo se sintió después de ver la película o de alguna otra estrella de cine o cómo se siente acerca de tu sentimiento de que RDJ es genial, etc.

He aquí otro ejemplo:

Digamos que ella te está contando una historia sobre su amiga que recién se mudó al area, y ella pasó el día ayudando con la mudanza.

No hablas del tipo de cosas que mudaron… (aburrido)

No hablas sobre su amiga… (no tan aburrido, pero no sobre ELLA)

Hablas sobre lo buena amiga que ella es por hacer eso…

Le dices que debió haberle cobrado a su amiga por la ayuda para que ahora pueda gastar todo ese dinero en tragos esta noche…

Le preguntas si a ella le gusta la decoración y es por eso que su amiga la eligió a ella… Todo es sobre ELLA, con ese tono subliminal juguetón y no necesitado.

**Buenas vibras + Comunicación Tú/Yo = Conversación Atractiva**

Aquí hay otros principios gobernantes respecto a una buena conversación seductora:

**1. Ambos deben constantemente compartir historias y relatos, en turnos, constantemente notando distintos potenciales temas de conversación a lo largo de la plática (lee más adelante para obtener detalles al respecto).**

En realidad ni siquiera tiene que estar relacionado con la conversación actual (en ocasiones yo solamente digo, “Sabes, en una nota TOTALMENTE sin relación,” y simplemente empiezo a hablar de cualquier cosa de la que quería hablar, solo recuerda que debes ser muy atrevido y mantener la compostura cuando hagas cosas como esa).

**2. Debes consistentemente crear hilos relacionados con la historia principal que estás compartiendo, ya sea una pequeña historia sobre uno de los personajes involucrados o un punto lateral que sabes que a cualquiera le gustaría escuchar.**

En su mayor parte, entre más *pequeños e interesantes detalles* tenga una historia, mejor.

Una Buena historia sigue este perfil básico: Colocación --> Acción --> Resultado

Así que antes de hablar sobre lo sucedido (“Acción”), debes colocar la historia primero.

Dale situación, tiempo, lugar.

Si había truenos esa noche, dilo.

Crea el ambiente.

Es muy útil si puedes acomodar un par de personajes diferentes e indicar que habrá algún conflicto o tensión entre ellos muy pronto…

**3. Entiende el Principio de Inversión Conversacional entre los dos.**

Probablemente te adhieres naturalmente a esto, pero si ella sólo te ha dicho 12 palabras, no deberías contar una historia de 3 minutos todavía.

Al inicio de una conversación con una chica (la primera vez), seguramente deberás hablar alrededor del 80-90% del tiempo los primeros minutos hasta que ella sea atraída y quiera impresionarte, sin embargo… asegúrate de que no sea un 90% continuo todo ese tiempo.

Quizá ella diga un par de palabras, tú hablas unos 10-15 segundos, ella dice un poco más, tú hablas por otros 15-20 segundos, ella dice otro poco, etc., etc.

Básicamente, no hables hasta cansarla, especialmente si aún no se siente atraída :-)

Considera cuantos pensamientos tienes en un día (los grandes triunfadores tienen tan pocos como 12,000-15,000 mientras algunas almas descarriadas pueden tener tantos como 60 o 70,000).

Con eso en mente, ¿qué tan improbable es que “nunca” tengas algo de que hablar? Especialmente ahora que estás expresando tu personalidad tan libremente…

Aquí hay algunos consejos para no sólo tener siempre algo de que hablar, sino para tener las mejores y más interesantes conversaciones.

**Los Mejores Tipos de "Temas en Circulación" en Conversaciones Atractivas:**

**Cultura Pop** – Cualquier cosa sucediendo en la cultura pop es siempre un tema de discusión estimulante. No los utilices solo para preguntar de la opinión de los demás.

Postula tu punto de vista primero y después déjà el tema seguir. También es gracioso si introduces el tema como si fuera un asunto realmente grande e importante, como sigue:

*"De acuerdo, quiero hablar de algo muy importante… ¿Qué pasa con Tom Cruise y Katie Holmes? ¿Cómo fue tan tonto Tom, sabiendo que el padre de Katie es como el mejor abogado de divorcios del país?"*

Gracioso.

Busquemos otros buenos temas que puedes siempre utilizar en una conversación:

***Cualquier cosa interesante que hayas aprendido recientemente** (o que no aprendiste recientemente pero puedes decirle que apenas la aprendiste hace poco tiempo).

Ej.: *"Estaba leyendo un libro el otro día, y el autor tiene una perspectiva sorprendente sobre el tipo de creencia que uno mismo debe tener para tener éxito. Él usó este ejemplo..."*

Y entonces seguirías contando para mostrarle el ejemplo que obtuviste del libro.

Explicarías con pasión, precisión y pausas para suspenso a lo largo de la narración, acompañado de algunos juguetones comentarios al margen para mantener el tono de la interacción ligero y divertido.

Recuerda, TODO siempre es ligero y juguetón.

***Cualquier cosa que te causara curiosidad en ese momento, quizá algo sobre el ambiente**

Por ejemplo, si estuviéramos en un bar y yo me percatara de que hay muchos más hombres que mujeres en el lugar, podría dirigirme a ella y decirle, *"Hay una increíble cantidad de hombres aquí en este momento, ¿por qué no estás con alguno de ellos? "* si realmente me estuviera preguntando eso.

Nota cuan no-necesitada y sutilmente retadora es esa pregunta.

Esta es en realidad una Buena pregunta para hacer, ya que sin importar qué responda ella, yo puedo decir, *"Yo sé por qué. Es porque ninguno de ellos está a tu nivel."*

A primera vista, este podría parecer un comentario suplicante, sin embargo viene de una posición de valor. Al yo decirle que ninguno de ellos está a su nivel, estoy implicando que yo estoy al menos en el mismo nivel, o quizá más alto. Si intentas ésta, sin importar qué te responda, MANTÉN tu postura (juguetonamente, claro).

Otras cosas que puedan darte curiosidad: Por qué el arquitecto puso los baños *ahí*, si esos dos barmans son pareja o sólo se están coqueteando, si aquél hombre y esa chica son sólo amigos o novios, y más.

Observa como nada de esto es típico o insípido. Todo ello tiene una conexión humana, con un toque de intriga.

**Otra cosa genial para hacer es tener una lista, incluso ahora mismo, de tus 3 más grandes pasiones en la vida, y entonces escribir las 3 cosas más geniales de esas pasiones.**

Estos pueden ser ideas fascinantes, hechos o estadísticas monstruosas que no podrías creer, demostraciones que pueden involucrarte a ti y a ella, cosas como esas.

Sin embargo, una advertencia: Estas deberían ser cosas que interesen a alguien que no sabe NADA del tema. No estás dando una clase universitaria, estas hablando divertidamente sobre una pasión con una niña de primaria (no literalmente, pero esta es quizá la mejor manera de verlo. La mayoría de los diarios están escritos a nivel de 5° año de educación primaria).

Aquí está uno de mis ejemplos.

Realmente me gusta el Lenguaje Corporal.

Así que una de mis pasiones es: **El Lenguaje Corporal**.

Y aquí están 3 de las cosas más geniales que sé sobre lenguaje corporal que podría hablar con alguien que no sabe nada de lenguaje corporal.

1. Los pies son la parte más “honesta” del cuerpo. Y entonces yo explicaría eso, utilizando personas reales, cómo funciona eso y cómo se relaciona con ella también.

2. Usualmente puedes medir el nivel de comodidad de una persona viendo su torso. Si hay algo “protegiendo” el torso se encuentran más bloqueados, pero si está abierto están más cómodos, confiados, etc.

3. Las pupilas de las personas se dilatan cuando miran algo que les gusta, y se contraen cuando miran algo que no les gusta. Imagina lo provocativo que puede ser esta última...

*"Así es como sé que me encuentras irresistible… Cada vez que me miras tus pupilas se hacen enormes como una casa. Mira, lo están haciendo en este momento :-)"*

Ahora, con mi conciencia de todo esto, lo único que debo hacer es comenzar a hablar de esta pasión mía con esta chica (no debería ser difícil) y se presentará la oportunidad de mostrarle una de estas cosas interesantes sobre ese tema. Y yo ya tendré una idea de cuál es la mejor manera de hablar con ella sobre eso y divertirnos.

**Además aquí hay algunas guías para determinar qué hace a algo interesante.**

Un tema es interesante si…

** Tiene aplicación inmediata para la otra persona*

Ej.: Conocer sobre el lenguaje corporal de alguien que está mintiendo.

* *Les resulta interesante en relación a ellos mismos*

Ej.: ¿Sabías que hay una manera real de saber si alguien te está mintiendo o diciendo la verdad?

* *Involucra una emoción o conexión humana*

Ej.: Hablar de lenguaje corporal, posiciones y la importancia del pulgar comparado con los otros cuatro dedos no es nada interesante comparado con el que yo analice a alguien cercano y descifre qué están **sintiendo** en base a la posición actual de sus pulgares. ¿Tiene sentido?

* *Tiene valor*

Ej.: Las cosas siempre tienen un valor inherente si hay pasión detrás de ellas, lo que siempre tendrán estas.

Sin embargo, puedes hacerlas aún más interesantes aumentando su valor. Una de las mejores maneras de hacer esto es "ganarte" la información o historia.
Coquetea con ella *("¿Quieres saber como darte cuenta si alguien te esta mintiendo? Es un truco de lenguaje corporal… ")*. Naturalmente responderá que sí. Ahora está enganchada.

De aquí, solo califícala un poco antes de dárselo *("No lo sé. Conozco tu estilo depravado y podrías usar la información para mentirle a otros.")*. Ella reirá y dirá que no, y entonces se lo habrá "ganado" y puedes proceder a contarle. Ahora la información que compartas con ella ha obtenido más valor que si solo le hubieras contado la historia.

¿Malvado? Sí. ¿Maravilloso? Sí. ¿De utilidad inmediata aplicable a todo lo que hagas? Sí señor.

*Que sea contado con pasión verdadera*

Ej.: Por esto hicimos una lista de tus 3 pasiones más grandes. Cuando hablas de cosas que te apasionan, no puedes evitar hablar de ellas con pasión. Y ya que no he usado la palabra pasión lo suficiente en este párrafo o texto: pasión, pasión, pasión.

* *Pasión.*

Ej.: Lo anterior.

Una cosa que quiero que recuerdes también es que en varias ocasiones cuando los hombres empiezan a obtener reacciones de interés de parte de las mujeres, comienzan a emocionarse demasiado y su lenguaje corporal los delata, mostrando qué tan emocionados están de estar hablando con esa chica.

Hasta que realmente llegues al final de la fase HVST y la fase de Escalado, mantén tu lenguaje corporal lejos de ella. Aún necesitas ganar la atención total de tus hombros y cintura, ¿de acuerdo?

-----------------

*"Un hombre con un plan es un cabrón listo." -John Wooden*

Si en algún momento sientes que la conversación se está haciendo muy profunda sin que hubiera suficiente Atracción, es bueno tener algunos juegos que puedes usar en cualquier momento.

Aquí tienes una lista de juegos que puedes aprender y usar si requieres. Recomiendo dominar solo 3 y usarlos una y otra vez. Estos son casi inagotables.

**Juegos Divertidos que Puedes Jugar en Cualquier Momento (escoge tus 3 preferidos):**

*El Juego de la Verdad (usando preguntas ligeras/juguetonas)*

*Guerra de Pulgares*

*Competencia de Miradas*

*Lectura de Palmas Graciosa (inventa cosas chistosas, obviamente irreales sobre ella. "¿Ves esta línea? Eso significa que encuentras irresistibles a los hombres con <inserta características que tu poseas, por ejemplo: ojos verdes y cabello castaño si de esos colores son tus ojos y cabello>. ¿Por qué no me sorprende? :-))*

*Saludo Secreto (inventen un saludo secreto juntos. Si usan “dame esos 5” haz que falle la primera vez y di, “Recuérdame que trabajemos en tu coordinación después. Intentémoslo de nuevo.”*

*Coger/Casar/Matar*

*Dos Verdades y Una Mentira (Debes decir a la otra persona tres hechos, dos reales y uno falso. La otra persona debe adivinar cuál era falso.)*
*CUALQUIER COSA de Kokología (Volúmenes 1 o 2)*

*¿Quién es más psíquico? (Tengan una conversación sobre quién tiene más poderes psíquicos, e inventen un juego en el momento sobre ello. Intenten adivinar cosas sobre el otro y DIVIÉRTANSE con ello. Adivina cosas realmente locas y chistosas sobre ella en algunos casos, como “Una vez tuviste una orgía espiritual en los Himalayas con las tribus locales.”)*

*Gato (si ella gana, obtiene tu número telefónico. No ganará así que pretende que te vas después de jugar, diciendo “Bueno, mejor suerte para la próxima”. Ella reirá, tu regresarás y ambos pueden intercambiar números telefónicos o seguir platicando/escalando.)*

Si quieres seguir y ya has hecho los juegos, debes tener 3 preguntas divertidas que puedas preguntar en cualquier momento también. Aquí hay algunos ejemplos:

**Preguntas que Puedes Hacer en Cualquier Momento (escoge tus 3 favoritas):**

¿Cuál es tu recuerdo favorito de cuando tenías 6 años?

¿Cuál es la cosa más alocada que has hecho recientemente?

¿Cómo fue tu primera cita?

¿Preferirías lanzarte en paracaídas o bungy-jumping, y por qué? (cualquier pregunta de “Preferirías esto o lo otro…” sirve, con temas divertidos y opciones. Es mejor si las opciones también pueden ser sexuales, *"ya que ella no tiene oportunidad"... ¿cierto?)*

Cualquier pregunta divertida sobre cultura pop actual… (Escucha shows de radio matutinos, siempre tienen discusiones interesantes que hacen que un montón de mujeres llamen)

¿Cuál es el lugar más raro donde has tenido sexo?

¿Cuál fue el momento más vergonzoso cuando eras niño?

Puedes crear todo tipo de preguntas tú mismo, cuando entiendas estos 3 principios:

1. Habla sobre extremos. No es sobre “algo un poco vergonzoso”, sino lo MÁS vergonzoso. No es “cuéntame de una cita mala”, sino sobre la PEOR. ¿Entiendes?

2. Mantén el tono divertido, ligero, juguetón y ligeramente gracioso. Las cosas de la infancia son geniales para esto. ¡Nada serio!

3. Si puedes hacer las preguntas basadas en relaciones o sexo, mejor.

Ha habido ocasiones donde lo primero que le he dicho a una chica fue, "¿Qué tan rico se siente para tí cuando un hombre te penetra violentamente?" y ha funcionado, pero recomendaría típicamente establecer una vibra divertida/juguetona/retadora/cómoda/no-me-importa entre tú y ella antes de empezar a hablar de sexo… pero cuando lo hagas, recuerda:

Mantenlo totalmente cómodo. El sexo NO es un asunto importante, es solo algo que la gente hace por diversión y tú no tienes problema hablando de ello, bromeando al respecto o cualquier cosa relacionada.

**Cuando hay Más Personas Además de Ella y Tú:**
Cuando ella está con una amiga, o incluso un grupo de personas, sólo pregunta, *"¿Y ustedes cómo se conocieron?"*

Habrá distintos temas potenciales que puedes usar según la respuesta que obtengas.

Juntando todo esto, permíteme demostrar:

Estás hablando con una chica, ambos están vibrando en la Fase de Atracción, cuando su amiga se acerca y se une.

*"¿Entonces cómo se conocieron ustedes?"*

"Wow, Buena pregunta. ¿Cómo nos conocimos? Nos conocimos por primera vez hace casi 2 años en Nordstrom's. Yo acababa de empezar a trabajar ahí y ella era mi gerente. Teníamos una jefa que odiábamos así que empezamos a burlarnos de ella a sus espaldas y así nos hicimos amigas. Yo renuncié hace poco tiempo pero aún somos mejores amigas."

**Cuando yo escucho esto, veo todos estos hilos potenciales de conversación (nota cómo NINGUNO de ellos es típico. Nadie ha respondido a su respuesta de la manera en la que yo lo haré):**

Hilo Potencial #1: Ella tuvo que pensar por un segundo cómo se conocieron originalmente. Quiero hacer un comentario sobre cómo a veces es difícil recordar cosas como ésa.

*"¿No es raro lo difícil que es recordar cómo conociste a alguien? Mira esto – voy a probar tu memoria ahora mismo y juzgarte en tu conocimiento de cultura pop. Dos preguntas. Tan rápido como puedas, nombra 3 clases que tomaste en la universidad."*

<Espera su respuesta. Tardará un poco, probablemente reirá por lo difícil que es recordarlo. Si se toma más de 10-15 segundos, interrúmpela. >

*"De acuerdo, eso fue terrible. Ahora di los nombres de 3 personajes de Seinfeld."*

<Ella nombrará 3 de inmediato, y yo le enseñaré rápidamente como nuestros cerebros están programados para recordar historias, no hechos, y por eso Seinfeld y los buenos libros (si ella lee) son fáciles de recordar, y las clases de la universidad han sido almacenadas en el Siberia Mental.>

<u>Hilo Potencial #2:</u> Si yo tuviera historias divertidas o únicas de compras en Nordstrom's (o cualquier otra tienda departamental), le podría contar al respecto. No tengo, sin embargo si aún estuviera en la Fase de Atracción con ella, entonces podría coquetear e inventar algo divertido aquí.

Algo como… *"Sabes, solía salir con una chica que trabajaba en Nordstrom's. Ella solía robar ropa de ahí todo el tiempo. ¿Es por eso que te hicieron renunciar también? "* Bam.

Divertido, sencillo y muy atractivo.

Nota la mención que hice de una chica con quien salí, lo que enciende el interruptor de Preselección, el comentario interesante de robar ropa y luego el coqueteo al final que acompañé de una sonrisa sospechosa, como el creer que ella robaría cosas.

<u>Hilo Potencial #3:</u> Su mejor amiga era su gerente. Me intrigan los roles de poder ahí y cómo afectaron la relación.

*"Así que eras su jefa, pero aún así se hicieron mejores amigas… ¿Cómo sucede ESO?"*

Nota como no hablo de hechos. Todo se basa en experiencias, historias, emociones, lo que sucede entre dos personas, etc.

<u>Hilo Potencial #4:</u> Recuerdo un profesor de secundaria que nadie quería, y creé una relación con una chica Erica y solíamos pasar toda la clase burlándonos del profesor. Podría contar esa historia, pero no solo la contaría. La terminaría aumentando las apuestas con ella en un calificador de pequeña inversión DIVERTIDO/JUGUETÓN/RETADOR como: *"…y si eso no fuera suficiente, el Sr. Rylick tenía una horrible barba debajo del labio inferior todo el año… Apuesto a que tu jefa no tenía una barba fea… :-)"*

Y desde cualquiera de esos hilos, ella o cualquiera de sus amigos o gente cercana tendrán algo que decir o añadir a la conversación. Estas cosas son realmente sencillas, amigo.

Algo más, un gran error que los hombres cometen en las conversaciones es quedarse en el mismo tema por DEMASIADO TIEMPO.

Tienen la suerte de aterrizar en una cosa buena, y acaban haciéndola mala.

Recuerda que tienes la libertad total de constantemente crear nuevos hilos de conversación, brincando de un tema a otro con historias y comentarios, pasando de conversaciones "atractivas" (juguetonas/ligeras/divertidas/retadoras) y conversación HVST (historias/calificaciones/conexiones) como tú desees.

Puedes mantener esto toda la noche, hasta que la logística sea correcta para que escales, en cuyo momento…

… escalas.

Tiempo de Jugar :-)

-Jason